

Nataliya Weinberger

Geboren 1966 in Magdeburg, Deutschland

Meine künstlerische Reise begann schon in jungen Jahren und wurde sehr stark von der Liebe meines Vaters zur Kunst inspiriert. Als Maler war mein Vater Autodidakt und wann immer wir einen Ausflug in Städte wie Moskau oder Sankt Petersburg machten, verbrachten wir viel Zeit in Museen und Galerien. Ich erinnere mich, wie hypnotisiert ich als Kind war, als ich ihm zuhörte, wie er über Perspektive und Komposition sprach.

Mich faszinierte in meine Kindheit schon, wie bekannte Maler mit den verschiedenen Farben und Schattierungen ein Gefühl von Volumen und Tiefe zum Ausdruck brachten.

Mein erster Lehrer war Gulschany Sergei der sein Studium an der Pariser Kunstakademie absolvierte und impressionistisch arbeitete. Er lehrte mich kühle und warme Farben zu kombinieren und auch leichte Skizzen. Diese Grundlagen habe ich in meinen Bildern abgeändert festgehalten.

Meine erste Ausstellung machte ich in Vietnam in der Boutique-Galerie namens „Ahn Thoan“

16 Jahre meines Lebens lebte ich in Saigon, wo mein Haus zu meiner Galerie wurde, und Kunden auf der ganzen Welt meine Bilder sehen konnten. Ich bin immer noch begeistert, wenn ich daran denke, dass ich meine Kunst in viele Länder der Erde verkauft habe und anderen meine Kunst auch Freude bereitet.

Meine Bilder verkaufte ich in: Australien, Neuseeland, England, Amerika, Kolumbien, Südkorea, Taiwan, Malaysia, Russland, der Ukraine, ...

Im Moment lebe ich in Kärnten, Österreich. Hier habe ich an mehreren Gemeinschaftsausstellungen teilgenommen.

Im Laufe der Jahre in Österreich veränderte die Schönheit der österreichischen Berge die Motive meiner Bilder. Trotzdem liebe ich Farben, besonders den feurigen Herbst und die Klarheit und Frische des Winters.

„Die Natur ist perfekt. Wir müssen nur in der Lage sein, es zu sehen, und genug Fähigkeiten haben, um es zu verherrlichen



www.bild-und-rahmen.at