KÖSTINGER

PORTFOLIO

„BIOGRAFIE I WERK I AUSSTELLUNGEN
& ARBEITEN ÜBER WOLFSBERG“

CHRISTIAN KÖSTINGER

GEBURTSORT ..... WOLFSBERG / KÄRNTEN / ÖSTERREICH
GEBURTDATUM 17. 09. 1977

BERUFLICHER & KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

1999 - 2003 ..... GRAFIKER, GRAZ
WERBEAGENTUR FASCHINGBAUER & SCHAAR
(2001 entwickelte er für das Grazer Jugendradio „Soundportal" drei Sujets. Binnen 48 Stunden wurden die Plakate von den Dreiecksständern gestohlen. Erstmals wurde sein reproduziertes Werk zum Sammelobjekt, Werbeflächen seine Galerie.

2003 ..... SELBSTÄNDIG / FREELANCER, GRAZ
BÜROKOLLEKTIV BOUNCINGBYTES (AUSSTIEG 2006)

2003- 2004 ..... ENTWICKLUNG RAUMSCHNITTE / DIGITALE BILDKUNST

2004 ..... WERKAUSSTELLUNG IM RAHMEN DES STEIRISCHEN HERBSTES IN DER HERBSTBAR THIENFELD
Designfestival Assembly 02. Projekt Barblues – Dimension von 12 Quadratmetern unter dem Pseudonym „Stinger".

2005 - 2006 ..... „KÖSTIKRATZI"
Selbstdefinierte zielgerichtete ausschweifende Linen wie Farbkratzer welche in Printumsetzungen in der Werbung immer wieder künstlerisch / grafisch zum Einsatz kamen.

2007 ..... UMSETZUNG RAUMSCHNITTE
Digitaldrucke auf Keilrahmen in Kombination mit Aluplatten

2007 & 2009 ..... 2x AUSGEZEICHNET MIT DEM „GREEN PANTHER" IN GOLD – STEIRISCHER WERBEPREIS
2007– Kategorie Coporate Design, und 2009 Kategorie TV-Spot

2009 ..... WOHNORTWECHSEL VON GRAZ NACH WIEN
Entscheidung zum freischaffenden Art Director

2013 ..... ZÜRÜCK NACH WOLFSBERG. REISEN NACH ASIEN.
EINE REISE UM DIE WELT UM WIEDER AM AUSGANGSPUNKT ZU LANDEN.
2015 folgte die Einrichtung des Studios „Köstinger" in St. Maragarethen bei Wolfsberg.

2016 ..... FREISCHAFFENDE KUNST. ENDGÜLTIG.

2018 ..... ERNEUTER UMZUG NACH GRAZ

2018 ..... MITGLIED DER „SEZESSION GRAZ"

DAS WERK

Köstinger spiegelt in seinen Werken Themen wie die Erde, Planeten, Feuer, Natur, den menschlichen Körper sowie Umgebungen und Städte wider.

Sein Mixed Media Werk ist ein Schichten aus unterschiedlichen Techniken wie Fotografie, digitale Bildkunst, Zeichnen und Malerei welche ein großes Ganzes ergeben – Um den Effekt der Vollendung zu erschaffen stehen sämtliche Techniken abhängig voneinander in Verbindung!

Jede Technik kommt in einer unterschiedlichen Stufe zum Einsatz.
In den ersten Schritten, der ersten Ebene, entsteht die Fotografie.
Auf der nächsten Stufe wird die Fotografie vereint mit eigens entwickelten Strukturwelten in ein digitales Kunstwerk verarbeitet aus dem ein Druck auf Leinen entsteht.
Der digitale Druck wird zu Beginn mit Acrylstiften überzeichnet, zerschnitten –
Köstinger bezeichnet das selbst als Sapce Cuts.
Abschließend folgt das Toping in Form von Acrylfarbe mit Pinsel und Händen.

Köstinger nimmt den gesamten Entsehungsprozess als Malerei wahr.
„Ich habe mich künstlerisch mein Leben lang entwickelt, habe viele Techniken kennengelernt, bin quasi einmal um den Globus marschiert, um letztlich wieder beim Anfangspunkt zu landen, dem Malen mit den Händen."

AUSSTELLUNGEN & PROJEKTE* AB 2016

2016, 1.12.-15.12.	Gruppenausstellung „wolfsbergERleben", gemeinsam mit Lavanttaler Künstlern in der „Stadtgalerie Wolfsberg am Minoritenplatz"

2017, 9.2.-3.3.	Ausstellung „ >>UNSER ...<< „, Christian Köstinger & Mario Huber in der „Stadtgalerie Wolfsberg am Minoritenplatz"

2017, 4.5.-31.5.	Ausstellung & OPEN ATELIER, im Zuge des Projektes „Stadtmacher" in der Bambergersstraße 2, 9400 Wolfsberg
----	
2017, 29.9.-1.10.	Ausstellung bei der „OPEN ART:BSL", Kunstabend & Kulturtage im Kulturheim in „Bad St. Leonhard / i. Lavanttal"

2017, 5.12.-20.12.	Gruppenausstellung „Jörg Stefflitsch Portraits", gemeinsam mit Lavanttaler Künstlern in der „Stadtgalerie Wolfsberg am Minoritenplatz"

2018, 28.9.-30.9.	Ausstellung bei der „OPEN ART:BSL", Zur Eröffnung der Kulturtage in „Bad St. Leonhard / i. Lavanttal"

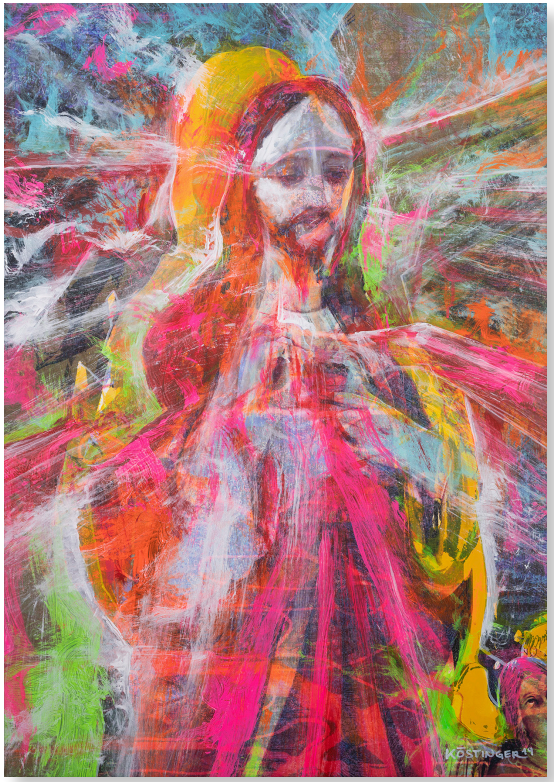
2018, 8.11.-5.12.	Ausstellung „LeonHEART" in der Raiffeisenbank Oberes Lavanttal in „Bad St. Leonhard / i. Lavanttal"

2019, 3.10.-6.10.	Ausstellung bei „TAGE DER KUNST" im Kulturheim in „Bad St. Leonhard / i. Lavanttal"

2019, 4.10.-6.10.	Ausstellung „FACE TO FACE" der „Sezession Graz" im „Schloss Freiberg" in Ludersdorf / Steiermark
----	
2019, 10.10.-06.11.	Ausstellung „DenkMAL", bei Schlossinger in Wolfsberg / i. Lavanttal
----	
2019, 10.12.-20.12.	Ausstellung „2020" – FineArtPrint , in der „Stadtgalerie am Minoritenplatz in Wolfsberg" / i. Lavanttal
----	
2019, 14.12.-2020, 19.1.	Rauminstallation „ENDOTHEL" der „Sezession Graz" Künstlerhaus Graz, Salon Selection 19, Halle für Kunst und Medien
----	

* 2019. Für die „SCHRILLE GRILLE" (früheres Orange / Szene-Lokal in Graz) wurde ein Kunstwerk erschaffen welches sich nun als leuchtendes Wandgemälde von über 8 Metern durch die gesamte „SCHRILLE GRILLE" erstreckt und auch durch die Einbindung Köstingers Texte eine Verbindung zum benachbarten Literaturhaus herstellt.

„DIE KIRCHE MEINER KINDHEIT“
Mixed Media on Canvas
85 x 150 x 4,5 cm
KÖSTINGER 2019
0201



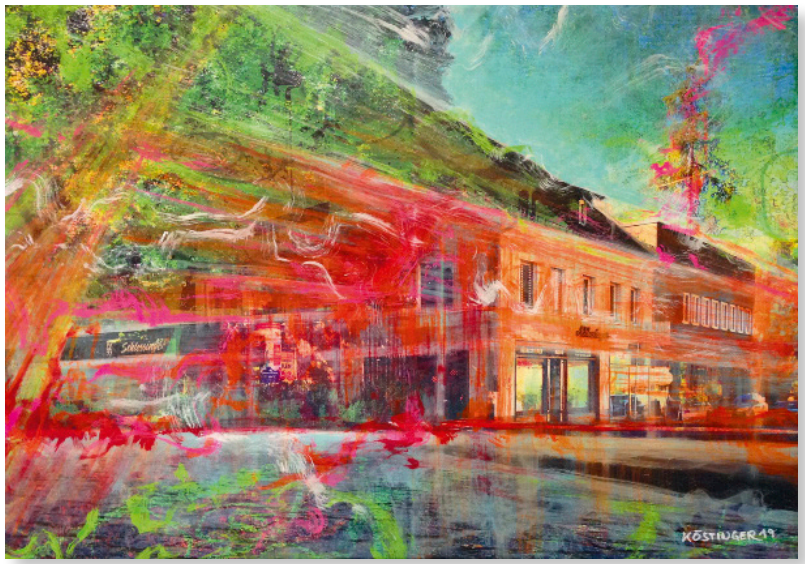
„DIE HEILIGEN I“
Mixed Media on Canvas
70 x 100 x 4,5 cm
KÖSTINGER 2019
0202

„DIE HEILIGEN II“
Mixed Media on Canvas
70 x 100 x 4,5 cm
KÖSTINGER 2019
0203

„DIE HEILIGEN III“
Mixed Media on Canvas
70 x 100 x 4,5 cm
KÖSTINGER 2019
0204

„DIE STRASSEN VON WOLFSBERG I“
Mixed Media on Canvas
200 x 100 x 4,5 cm
KÖSTINGER 2019
0205

„FLAGSHIP WAC“
Mixed Media on Canvas
100 x 70 x 4,5 cm
KÖSTINGER 2019
0206

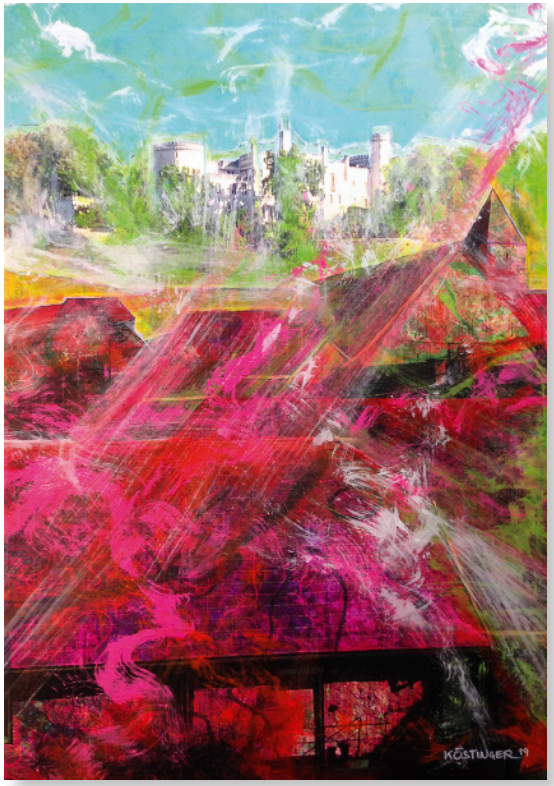


„DER SCHLOSSINGER“
Mixed Media on Canvas
100 x 70 x 4,5 cm
KÖSTINGER 2019
0207

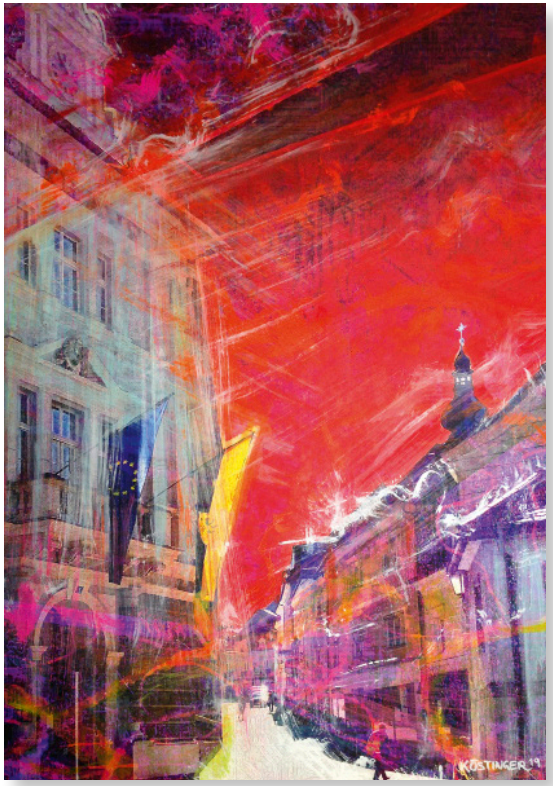
„DER TURM“
Mixed Media on Canvas
100 x 70 x 4,5 cm
KÖSTINGER 2019
0208

„UNSER RATHAUS“
Mixed Media on Canvas
100 x 70 x 4,5 cm
KÖSTINGER 2019
0209

„NEPO“
Mixed Media on Canvas
100 x 70 x 4,5 cm
KÖSTINGER 2019
0210



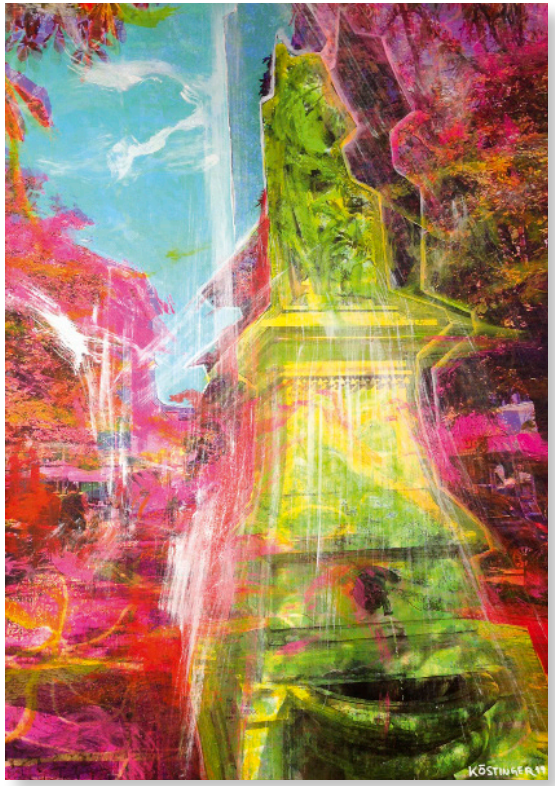
„DAS SCHLOSS“
Mixed Media on Canvas
70 x 100 x 4,5 cm
KÖSTINGER 2019
0211



„DER HÖCHSTE PLATZ“
Mixed Media on Canvas
70 x 100 x 4,5 cm
KÖSTINGER 2019
0212

„DIE PESTSÄULE“
Mixed Media on Canvas
70 x 100 x 4,5 cm
KÖSTINGER 2019
0213

„SWENTZEL UND DIE KAPUZINER“
Mixed Media on Canvas
70 x 100 x 4,5 cm
KÖSTINGER 2019
0214



„DOWNTOWN“
Mixed Media on Canvas
70 x 100 x 4,5 cm
KÖSTINGER 2019
0215

„DIE STRASSEN VON WOLFSBERG II“
Mixed Media on Canvas
200 x 100 cm
KÖSTINGER 2019
0216

KÖSTINGER

Arbeiten über Wolfsberg 2019

ORIGINAL

auf Canvas

FINE ART PRINT

auf Hahnemühle Photo Rag®
308 g/m², 100% Baumwolle, säurefrei
Open Edition, signiert & nummeriert

TITEL	GRÖSSE / PREIS EXKL. UST	PAIERGRÖSSE / PREIS EXKL. UST
0201 DIE KIRCHE MEINER KINDHEIT	85 x 150 x 4,5 cm / NICHT VERFÜGBAR	59,4 x 84 cm / EURO 350,-
0202 DIE HEILIGEN I	70 x 100 x 4,5 cm / NICHT VERFÜGBAR	50 x 70 cm / EURO 280,-
0203 DIE HEILIGEN II	70 x 100 x 4,5 cm / NICHT VERFÜGBAR	50 x 70 cm / EURO 280,-
0204 DIE HEILIGEN III	70 x 100 x 4,5 cm / NICHT VERFÜGBAR	50 x 70 cm / EURO 280,-
0205 DIE STRASSEN VON WOLFSBERG I	200 x 100 x 4,5 cm / NICHT VERFÜGBAR	84 x 46 cm / EURO 350,-
0206 FLAGSHIP WAC	100 x 70 x 4,5 cm / EURO 1.750,-	70 x 50 cm / EURO 280,-
0207 DER SCHLOSSINGER	100 x 70 x 4,5 cm / NICHT VERFÜGBAR	70 x 50 cm / EURO 280,-
0208 DER TURM	100 x 70 x 4,5 cm / EURO 1.750,-	70 x 50 cm / EURO 280,-
0209 UNSER RATHAUS	100 x 70 x 4,5 cm / NICHT VERFÜGBAR	70 x 50 cm / EURO 280,-
0210 NEPO	100 x 70 x 4,5 cm / NICHT VERFÜGBAR	70 x 50 cm / NICHT VERFÜGBAR
0211 DAS SCHLOSS	70 x 100 x 4,5 cm / NICHT VERFÜGBAR	50 x 70 cm / EURO 280,-
0212 DER HÖCHSTE PLATZ	70 x 100 x 4,5 cm / NICHT VERFÜGBAR	50 x 70 cm / EURO 280,-
0213 DIE PESTSÄULE	70 x 100 x 4,5 cm / NICHT VERFÜGBAR	50 x 70 cm / NICHT VERFÜGBAR
0214 SWENTZEL UND DIE KAPUZINER	70 x 100 x 4,5 cm / EURO 1.750,-	50 x 70 cm / EURO 280,-
0215 DOWNTOWN	70 x 100 x 4,5 cm / EURO 1.750,-	50 x 70 cm / EURO 280,-
0216 DIE STRASSEN VON WOLFSBERG II	200 x 100 x 4,5 cm / EURO 4.350,-	84 x 46 cm / EURO 350,-